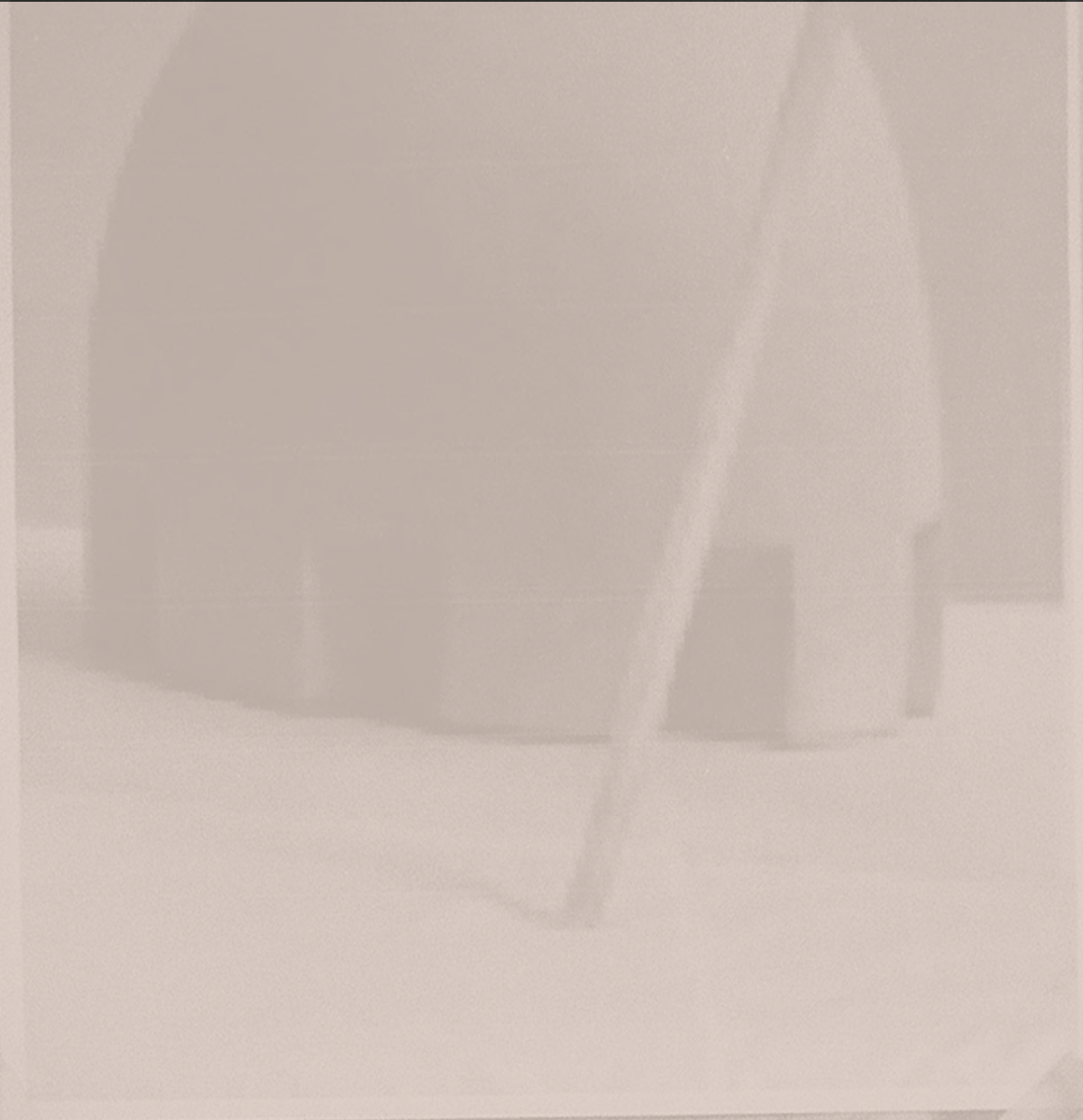




Helena Klug

va fermer son atelier /
et serait heureuse de voir
une dernière /
vendredi 11 dec.
sa./di. 12/13 dec
55 rue Croulebarbe
<http://museeapd.com>

M A S S

F

PENSIERI



FRANCESCO BALZANO EST NÉ ET A GRANDI À PARIS, MAIS SA CULTURE VISUELLE EST EMPREINTE DES IMAGES DE VENISE, FLORENCE, ROME ET CAPRI, OÙ IL PASSAIT SES VACANCES D'ÉTÉ. APRÈS SA FORMATION DE DESSIN À L'ACADÉMIE JULIAN À L'ESAG PENNINGHEN, IL ÉTUDIE LE DESIGN ET L'ARCHITECTURE, PUIS REJOINT LE CÉLÈBRE STUDIO DE JOSEPH DIRAND, TRAVAILLANT SUR DES PROJETS PRESTIGIEUX.

EN 2018, IL A OUVERT SON PROPRE STUDIO ET A COMMENCÉ À CONCEVOIR DES ÉDITIONS PERSONNALISÉES ET LIMITÉES DE MEUBLES, FABRIQUÉES DANS LES MEILLEURS ATELIERS POUR DES GALERIES D'ART ET DE DESIGN DANS LE MONDE ENTIER, TOUT EN POURSUIVANT SON TRAVAIL D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR POUR DES CLIENTS PRIVÉS.

IL COMMENCE AU MÊME MOMENT, UN TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE QUI NE VA CESSER D'ACCOMPAGNER SON TRAVAIL DE CRÉATION, NOURRISSANT SON REGARD ET SES INSPIRATIONS. EN PHOTOGRAPHIE, IL SE PASSIONNE POUR LES TRAVAUX SENSIBLES DES MAÎTRES EN LA MATIÈRE QUI SONT ENTRE AUTRES, SAUL LEITER, LUIGI GHIRRI, PAOLO ROVERSI, SARAH MOON, MASAO YAMAMOTO, OU ENCORE FRANÇOIS HALARD.

CONCERNANT CETTE FACETTE PHOTOGRAPHIQUE ET INÉDITE DE SON TRAVAIL, IL UTILISE ÉGALEMENT LA SIMPLICITÉ DES CADRAGES ET LA PURETÉ COMME MOYEN DE SOPHISTICATION ULTIME. EN HOMMAGE À HENRI CARTIER-BRESSON, L'ENSEMBLE DES IMAGES PRÉSENTÉES ONT ÉTÉ RÉALISÉS AU BOITIER ARGENTIQUE LEICA, PORTANT LES TRAITS D'UN MINIMALISME POÉTIQUE ET D'UNE CONTEMPLATION SILENCIEUSE.

L'EXPOSITION «PENSIERI» RÉUNIT ENSEMBLE QUARANTE TIRAGES RÉALISÉS EN CHAMBRE NOIRE, DE PHOTOGRAPHIES 24X36 FRANCO-ITALIENNE ET UNE COLLECTION DE CINQ PIÈCES DE MOBILIERS RÉSOLUMMENT CONTEMPORAINES. LA CRÉATION DE CETTE COLLECTION ILLUSTRÉ LE LIEN ET LA DISCUSSION ARTISTIQUE TANGIBLE QUI S'INSTALLE ENTRE LES ÉMOTIONS DE L'INSTANT ET UNE RETRANSCRIPTION VOLUMÉTRIQUE.

POUR LUI, L'ART EST UN MOYEN DE VOIR, UNE MANIÈRE D'HABITER POÉTIQUEMENT LE MONDE.

IL DÉDIT CETTE EXPOSITION À LAURA, À ANNE, À LORENZO, À ALAIN ET À CAROLE _







